

Генеральный директор АНО «МРОЧ»



/Кульберг А. С.

Директор АНО «КлеверЛаб»



/Селюкова Ю. Е.

08 мая 2024 г.

## **Положение о Всероссийском конкурсе «Клевер ДНК» на лучшие разработки учителей в области духовно-нравственной культуры**

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс «Клевер ДНК» на лучшие разработки учителей в области духовно-нравственной культуры (далее – Конкурс) проводят совместно Автономная некоммерческая организации «Организационный комитет Международных Рождественских образовательных чтений» (АНО «МРОЧ»), адрес: 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 28, строение 2; ИНН 7707386055, ОГРН 1177700009200 и Автономная некоммерческая организация содействия развитию гуманитарного образования «КлеверЛаб» (АНО «КЛЕВЕРЛАБ»), адрес: 101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 42, стр. 5, этаж – мансарда, помещение 17, ИНН: 9709081310, ОГРН 1227700301267 (далее – Организаторы).

1.2. Конкурс проводится при поддержке религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», Министерства просвещения Российской Федерации, АО «Издательство «Просвещение» и АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь».

1.3. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «Клевер ДНК» на лучшие разработки учителей в области духовно-нравственной культуры (далее – «Положение») устанавливает порядок проведения Конкурса, определяет его цели и задачи, условия участия, критерии оценки, порядок отбора и награждения победителей.

1.4. Территория проведения Конкурса: Российская Федерация. Сроки проведения конкурса: 13 мая 2024 года – 30 ноября 2024 года.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- увеличение количества просветительских проектов, направленных на расширение знаний традиционных религиозных культурных ценностей и об основах историко-культурного наследия России среди молодежи и подрастающего поколения;
- поддержка молодых талантливых педагогов-разработчиков программ, проектов и методических материалов в области духовно-нравственного образования и воспитания;
- привлечение педагогов к разработке методических материалов в области духовно-нравственного образования и воспитания;
- повышение качества преподавания школьных дисциплин с духовно-нравственным компонентом;
- распространение в педагогическом сообществе лучших разработок и практик в предметных областях ОРКСЭ и ОДНКНР;
- создание единой электронной базы качественного, проверенного экспертами, контента в области духовно-нравственного образования и воспитания для дальнейшей трансляции его в широкую общественность.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- создание специальных условий для развития творческих способностей у педагогов, студентов, авторов, занимающихся духовно-нравственной просветительской деятельностью подрастающего поколения;
- поиск разнообразных форм, методик и идей для приобщения молодежи к изучению духовно-нравственных традиций Отечества;
- поиск и подбор лучших образовательных и просветительских проектов, разработок, методических пособий и информационного контента в российском образовательном пространстве;
- организация информационного пространства для обмена накопленным опытом и лучшими практиками среди участников Конкурса;
- содействие получению участниками новых знаний и компетенций в области духовно-нравственной культуры;
- привлечение молодых педагогов и студентов к участию в проектах, направленных на духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения;
- формирование сообщества учителей, которым небезразлично воспитание молодежи в русле традиционных ценностей.

Организаторы Конкурса при его проведении не преследуют цели извлечения прибыли либо иного дохода.

## 3. Порядок проведения Конкурса и сроки подачи заявок

3.1. Для организации и проведения Конкурса Организаторы формируют Оргкомитет и избирают жюри Конкурса из числа научных и педагогических работников образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, деятелей светской и богословской науки, а также духовенства, общественных деятелей и представителей Организаторов, религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь», состав которых утверждается генеральным директором Организатора.

3.2. Председателями Оргкомитета является генеральный директор АНО МРОЧ и председатель религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви». Сопредседателем Оргкомитета является директор Автономной некоммерческой организации содействия развитию гуманитарного образования «КлеверЛаб»

3.3. Представляя материалы на Конкурс, участники дают согласие Организаторам Конкурса на использование материалов, в том числе на возможность открытой публикации своих материалов на платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>, на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru/> с обязательным указанием авторства. *Представленные материалы могут пройти корректуру и редактуру при необходимости. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.*

3.4. Организаторы Конкурса информируют о начале Конкурса и правилах его проведения (в том числе публикует настоящее Положение) в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>, на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru/> не позднее 13 мая 2024 года.

3.4.1. Организаторы Конкурса:

- вправе разглашать персональные данные участника Конкурса – победителя/призера Конкурса только с разрешения участника;
- вправе досрочно прекратить проведение Конкурса после его начала при условии уведомления потенциальных участников о таком прекращении в порядке, предусмотренном настоящим Положением;

- Организаторы и/или любые третьи лица с согласия и разрешения Организаторов Конкурса или по его поручению вправе использовать изображения, предоставленные участником Конкурса, любые результаты интеллектуальной деятельности, представленные участником в рамках Конкурса, любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами (как полностью, так и фрагментарно) и в любой форме на территории всех стран мира без каких-либо изъятий и ограничений в течение всего срока действия права на соответствующий объект интеллектуальной собственности в соответствии с законодательством РФ;
- оставляет за собой право в период проведения Конкурса дополнять и иным образом корректировать (изменять) правила проведения Конкурса, о чем сообщает путем размещения информации в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro> на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru/>

3.5. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное. Конкурс не является рекламной акцией, лотереей (в т.ч. стимулирующей) либо иной игрой, основанной на риске.

3.6. Конкурс является открытым мероприятием, в котором имеют право участвовать физические лица – граждане Российской Федерации, являющиеся:

- педагогическими работниками;
- учителями общеобразовательных школ;
- приходскими специалистами по работе с детьми;
- преподавателями профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- студентами профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- библиотечными работниками;
- педагогами дошкольного образования;
- педагогами дополнительного образования.

Участник Конкурса:

- имеет паспорт гражданина Российской Федерации;
- по просьбе представителей Организаторов Конкурса и/или уполномоченных им лиц обязуется предоставлять паспорт гражданина Российской Федерации представителям Организаторов конкурса и/или иным уполномоченным им лицам, в том числе для снятия копий страниц документа в случае признания призером/победителем;
- действует лично, от своего имени, добровольно и самостоятельно;
- принимая участие в Конкурсе, свидетельствует и подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением, будет его соблюдать, а также с тем, что его добровольно предоставленные персональные данные могут быть использованы Организаторами конкурса по своему усмотрению с разрешения участника Конкурса;
- не является работником Организаторов Конкурса и/или близким родственником работников/членов органов управления Организаторов Конкурса;
- имеет право на получение информации о Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;
- имеет право на получение приза в случае признания участника победителем конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- не вправе передать и/или любым иным образом уступить свои права, связанные с участием в Конкурсе, третьему лицу (лицам).

3.7. Победители и призеры Всероссийского конкурса для педагогов в области духовно-нравственного образования и воспитания «Клевер ДНК» 2024 года не могут участвовать в Конкурсе «Клевер ДНК» 2024 года по тем подноминациям, по которым они стали победителями или призерами конкурса 2023 и 2022 годов.

- 3.8. Лица, не достигшие 18 лет, к участию в Конкурсе не допускаются. Лица, не соответствующие требованиям, установленным настоящим пунктом 3.6 Положения, не могут считаться участниками Конкурса.
- 3.9. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть выполнены только индивидуально. Коллективные работы к участию в Конкурсе не допускаются.
- 3.10. Участник может подать заявку не более, чем по двум подноминациям.
- 3.11. Настоящим Положением апелляция результатов не предусматривается.
- 3.12. Конкурс проводится с 13 мая 2024 года до 30 ноября 2024 года в 1 (один) этап.
- 3.13. С 13 мая 2024 года открывается регистрация участников Конкурса и проводятся обучающие вебинары на платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>.
- 3.14. Заявки и прилагаемые к ним документы направляются в электронном виде в Оргкомитет, согласно Инструкции, на платформу «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro> в следующие сроки:
- Дата начала направления заявок – **14 мая 2024 года**
  - Дата окончания направления заявок – **14 августа 2024 года**
- 3.15. Данные участника, зарегистрированного на Конкурс, и данные участника в Заявке должны совпадать. Не допускается присылать из своего личного кабинета Заявки и работы других участников.
- 3.16. Проведение итогового заседания жюри Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса осуществляется жюри Конкурса до 14 сентября 2024 года. Результаты Конкурса, дата и место торжественной церемонии награждения победителей и призеров будут объявлены путем публикации в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>.
- 3.17. Награждение победителей и призеров проходит на торжественной церемонии в рамках проводимых мероприятий Конкурса (педагогической конференции) после 14 сентября 2024 года, но не позднее 03 ноября 2024 года.
- 3.18. Для участия в Конкурсе необходимо:
- Зарегистрироваться на сайте <https://clever-lab.pro>, создав личный кабинет;
  - Полностью заполнить раздел «Дополнительные данные» в профиле;
  - Записаться на конкурс <https://clever-lab.pro/enrol/index.php?id=12>;
  - Подать работу и прилагаемые к ней документы, заполнив анкету <https://clever-lab.pro/mod/questionnaire/view.php?id=3840>.

#### Анкета на участие в Конкурсе

1	Фамилия, имя, отчество участника (полностью, будут указаны в сертификате/дипломе)	
2	Статус	
3	Регион (из выпадающего списка)	
4	Место работы (полностью, будет указано в сертификате/дипломе)	

5	Занимаемая должность (полностью, будет указана в сертификате/дипломе)	
6	Номинация и подноминация	
7	Актуальный мобильный номер телефона (только для связи с организаторами конкурса)	
8	Электронная почта (только для связи с организаторами конкурса)	
9	Ссылка на папку в облачном хранилище с конкурсными материалами, справкой с места работы или учебы	

- Работы, направленные по электронной почте, к рассмотрению не принимаются.

3.19. Заявки принимаются Организаторами конкурса до 23 часов 59 минут (мск) 14 августа 2024 года включительно. Заявки, поданные позднее указанного срока, к участию в Конкурсе приниматься не будут.

3.20. Поступившие заявки проходят регистрацию и проверку на соответствие условиям Конкурса. В результате первичного отбора исключаются заявки, не соответствующие условиям Конкурса, не имеющие полного комплекта необходимой документации, а также оформленные с нарушениями требований настоящего Положения.

3.21. Заявки, которые признаются соответствующими условиям Конкурса, направляются Оргкомитетом в жюри Конкурса для экспертной оценки.

3.22. Заявки, допущенные Оргкомитетом Конкурса до независимой экспертной оценки и направленные в жюри Конкурса, оцениваются членами жюри – экспертами Конкурса по критериям, определенным в настоящем Положении.

3.23. Ответственность за достоверность информации, представленной участником в заявке на участие в Конкурсе, возлагается на подавшего ее участника.

3.24. Представление работы на Конкурс является согласием авторов на их использование Организаторами Конкурса путем воспроизведения, распространения, публичного показа, доведения до всеобщего сведения без выплат вознаграждения. При этом заключения отдельных договоров не требуется.

3.25. Представление работы на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, определенными настоящим Положением.

3.26. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

3.27. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются. Оргкомитет не вступает в переписку с авторами работ.

#### **4. Номинации и требования к материалам Конкурса**

4.1. Для любой номинации необходимо наличие в представленных материалах нравственного компонента, основанного на традиционных для России духовно-нравственных ценностях. Тематика представленного контента должна соответствовать предметным результатам в областях ОРКСЭ и ОДНКНР (ФГОС НОО и ФГОС ООО), а также целевым ориентирам результатов воспитания на уровне дошкольного, начального, основного, общего образования и личностным результатам реализации программ воспитания в профессиональных образовательных организациях.

#### 4.2. Номинации и подноминации Конкурса:

<b>Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»</b>	<b>Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уроки по ОПК или ОДНКНР (и дидактический материал к урокам)</li> <li>➤ Уроки иных школьных дисциплин и дидактический материал к урокам</li> <li>➤ Сценарии спектаклей и праздников</li> <li>➤ Внеклассные мероприятия и классные часы</li> <li>➤ Программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аудиопередача (подкаст)</li> <li>➤ Ролик</li> <li>➤ Короткая статья (пост)</li> <li>➤ Видеосюжет</li> <li>➤ Кинопритча</li> </ul>
<b>Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»</b>	<b>Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Урок вне школы</li> <li>➤ Образовательный маршрут «По святым местам» (квест)</li> <li>➤ Инновационный опыт</li> <li>➤ Викторина (квиз)</li> <li>➤ Клубы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постер</li> <li>➤ Инфографика</li> <li>➤ Новые идеи (инсайт)</li> <li>➤ Мастер-класс</li> <li>➤ Мастерская</li> </ul>

#### 4.3. Требования к материалам Конкурса:

	<b>Подноминация</b>	<b>Описание</b>	<b>Технические требования</b>
<b>Номинация № 1. «Классический подход к ДНК» [1]</b>	Уроки по ОПК или ОДНКНР	Разработка цикла уроков (не менее трех) в предметных областях ОРКСЭ и ОДНКНР. Или методические материалы (методические разработки, рабочие тетради, дидактический материал) не менее чем к пяти урокам	<u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Уроки иных школьных дисциплин	Подборка уроков школьных дисциплин (не менее трех) с интеграцией в каркас каждого урока духовно-нравственного содержания. Или методические материалы (методические разработки, рабочие тетради, дидактический материал) не менее, чем к пяти урокам	<u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Сценарии спектаклей и праздников	Разработка цикла сценариев внеклассных мероприятий (не менее трех) или сценариев спектаклей духовно-нравственной направленности	<u>для сценария:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Внеклассные мероприятия и классные часы	Конспекты внеклассных мероприятий и классных часов (не менее трех), направленных на формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения	<u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Программы	Текст программы дополнительного образования, нацеленной на духовно-нравственное воспитание и развития подрастающего поколения	<u>для текста программы:</u> формат doc/docx <u>для сопроводительного материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)

Номинация № 2. «Современный подход к ДНК» [2]	Аудиопередача (подкаст)	Запись не менее трех подкастов в формате mp3 с прилагаемыми текстами каждого подкаста	<u>для текста и пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для аудиофайлов:</u> mp3(без посторонних шумов)
	Ролик	Цикл, состоящий минимум из трех информационных коротких (до 1 минуты) вертикальных видеороликов по одной тематике	<u>для пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для видео:</u> mp4 разрешение не менее 720*1280
	Короткая статья (пост)	Подборка цикла минимум из трех постов-статей, объединенных одной тематикой, с авторскими фотографиями	<u>для текста:</u> формат doc/docx, не более 1800 знаков <u>для пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для фото:</u> jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb
	Видеосюжет	Обучающий видеоматериал, состоящий из одного и более видео (тайминг: не более 20 минут каждый), которое можно использовать на уроках ОРКСЭ и/или ОДНКНР и/или на занятиях по духовно-нравственному воспитанию	<u>для пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для видео:</u> mp4 с разрешением не менее 1280*720
	Кинопритча	Видео снятой с детьми притчи. На Конкурс представляется запись и сценарий	<u>для сценария:</u> формат doc/docx <u>для видео:</u> mp4 с разрешением не менее 1280*720
Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»	Урок вне школы	Разработанные авторские технологические карты и маршрутные листы минимум одного урока	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4, ppt/pptx
	Образовательный маршрут «По святым местам» (квест)	Разработанный сборник заданий для прохождения квеста с элементами поисково-исследовательской деятельности учащихся, проводимый на территории храма, монастыря или местности, связанной с жизнью святого	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4, ppt/pptx
	Инновационный опыт	Описание и демонстрация (презентация с фото, видео) педагогического опыта духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf, ppt/pptx <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4
	Викторина (квиз)	Концепция мероприятия «от идеи до реализации»	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf, ppt/pptx <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4
	Клубы	Описание и демонстрация (презентация с фото, видео) работы клубы или кружка, ориентированного на духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf, ppt/pptx <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4

<b>Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»</b>	Постер	Подборка не менее, чем из трех авторских рисунков (в том числе и мотиваторов) на основе цитат и знаменитых изречений	<u>допускаются форматы:</u> pdf, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb
	Инфографика	Подборка не менее, чем из трех постеров авторской инфографики	<u>допускаются форматы:</u> pdf, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb
	Новые идеи (инсайт)	Презентация или инфографика конкретных идей для улучшения качества образования дисциплин духовно-нравственной направленности и повышения мотивации обучения этих дисциплин среди молодежи и подрастающего поколения	<u>допускаются форматы:</u> pdf, ppt/pptx, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb
	Мастер-класс	Фрагментарная видеофиксация мероприятия «от идеи до реализации» с описанием пошагового алгоритма проведения мастер-класса	<u>допускаются форматы:</u> pdf, ppt/pptx, doc/docx <u>для видео:</u> mp4 с разрешением не менее 1280*720
	Мастерская	Описание и демонстрация (презентация с фото, видео) творческого процесса и итогового продукта деятельности педагога	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf, ppt/pptx <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4

[1] Конспекты уроков должны содержать: цели, задачи, этапы с указанием времени, термины и понятия, вводимые на уроке, дополнительные дидактические материалы (также представляются на Конкурс в качестве сопроводительного материала), учебно-методическое обеспечение, подробное описание хода урока.

[2] В каждой подноминации к работам должна прилагаться пояснительная записка, которая должна содержать: тему (темы) материала, возрастную категорию, для которой разработан контент, цель, описание возможности использования контента.

#### 4.4. Требования к текстам:

Шрифт Times New Roman, кегль 12–14, интервал 1–1,5, абзацный отступ 1,25, все поля по 2,5 см; выравнивание – по ширине, кавычки «», соблюдение языковых норм современного русского языка, правильность форматирования.

### 5. Критерии оценки заявок Конкурса

5.1. По каждому критерию (за исключением критерия, коэффициент значимости которого для соответствующей заявки равен 0). Член жюри Конкурса – эксперт присваивает заявке от 0 до 80 баллов (целым числом).

5.2. Каждая заявка оценивается не менее чем двумя экспертами. Суммы баллов суммируются. Окончательное решение по оценке заявки принимает жюри Конкурса.



5.3. По результатам оценки жюри Конкурса формирует Итоговую таблицу победителей и призеров Конкурса и публикует ее в сети интернет на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

5.4. Оргкомитет Конкурса осуществляет контроль за обеспечением равных условий для участников Конкурса.

5.5. Критерии оценивания по каждой номинации:

Номинация	Критерии оценивания	Примечания
Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность работы;</li> <li>2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. Соответствие содержания урока (сценария, разработки) заявленной теме;</li> <li>4. Целесообразность выбранных методов реализации и оригинальность методических приемов;</li> <li>5. Наличие разнообразных видов деятельности обучающихся;</li> <li>6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>7. Научно-методическая ценность;</li> <li>8. Новизна</li> </ol>	
Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность работы;</li> <li>2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. Полнота раскрытия заявленной темы (заявленных тем);</li> <li>4. Целесообразность выбранных методов реализации;</li> <li>5. Практическая значимость работы;</li> <li>6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей;</li> <li>7. Научно-методическая ценность;</li> <li>8. Новизна</li> </ol>	<i>В данной номинации материал может быть представлен как для детей, так и для взрослых в рамках тем, прописанных настоящим положением в п. 4.1</i>
Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность работы;</li> <li>2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся;</li> <li>4. Научно-методическая ценность;</li> <li>5. Использование новых информационных технологий в учебном процессе;</li> <li>6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей;</li> <li>7. Практическая значимость работы;</li> <li>8. Новизна</li> </ol>	
Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность работы;</li> <li>2. Содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. Полнота раскрытия заявленной темы (заявленных тем);</li> <li>4. Художественное оформление;</li> </ol>	

	<p>5. Научно-методическая ценность;</p> <p>6. Соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей;</p> <p>7. Практическая значимость работы;</p> <p>8. Новизна</p>	
--	---	--

## 6. Порядок участия в Конкурсе и определение победителей и призеров

6.1. Все участники Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса сертификатами. Призеры Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса дипломами и памятным призами. Победители Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса дипломами и памятным призами.

6.2. Победителями Конкурса считаются участники, представившие заявки:

- набравшие наибольшее количество баллов в каждой подноминации;
- наиболее полно соответствующие критериям оценивания.

6.2.1. Решение о выборе победителей Конкурса в каждой подноминации принимает Жюри, руководствуясь критериями оценивания, указанными в данном Положении.

6.2.2. Организаторы вправе не объяснять участникам причины, по которым их работы не стали победителями.

6.3. В каждой подноминации может быть не более 1 победителя.

6.4. Общее количество победителей и призеров не может превышать 68 человек.

6.5. Общее количество победителей Конкурса не может превышать 20 человек (1 из каждой подноминации).

6.6. Призерами Конкурса считаются участники, следующие в Итоговой таблице после победителей. Решение о выборе призеров Конкурса в каждой подноминации принимает Жюри.

6.6.1. Решение о выборе призеров Конкурса в каждой подноминации принимает Жюри, руководствуясь критериями оценивания, указанными в данном Положении.

6.6.2. Организаторы вправе не объяснять участникам причины, по которым их работы не стали призерами.

6.7. По решению Жюри Конкурса могут быть учреждены дополнительные Специальные призы и выданы Грамоты для следующих категорий участников:

- За лучшую работу методиста;
- За лучшую студенческую работу;
- За лучшую работу молодого специалиста педагогической сферы (до 35 лет);
- За лучшую работу учителя начальной школы;
- За лучшую работу учителя основной школы;
- За лучшую работу учителя средней школы;
- За лучшую работу педагогического работника профессиональной образовательной организации;
- За лучшую работу педагогического работника образовательной организации высшего образования.

6.8. Общее количество призеров 2-й степени не может превышать 20 человек (1 из каждой подноминации).

6.9. Общее количество призеров 3-й степени не может превышать 20 человек (1 из каждой подноминации).

6.10. Общее количество обладателей Специального приза не может превышать 8 человек (1 из каждой категории).

6.11. По решению Жюри и Оргкомитета Конкурса могут быть присуждены другие дополнительные специальные призы и выданы Грамоты.

6.12. Победители Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса памятным Призом: совместной экскурсионной поездкой по одному из регионов России с полным пансионом и сопровождением, а также денежной частью приза. Выплата денежной части приза отдельно от приза не производится. Победители, которые не смогут принять участие в совместной экскурсионной поездке, получают поощрительный приз в виде подарочного сертификата на туристическую поездку и денежную часть приза. Выплата денежной части приза отдельно от приза не производится.

6.12.1. Время и место вручения Приза, а также перечень документов, подлежащих предъявлению для/при получении Приза, определяется Организаторами дополнительно, о чем сообщается непосредственно победителю Конкурса, который имеет право на получение Приза.

6.12.2. Организаторы настоящим информируют победителей Конкурса об обязанностях уплаты налога на доходы физических лиц со стоимости Приза, превышающей 4000 рублей по ставке 13% на основании статьи 217 и статьи 224 Налогового кодекса РФ. В соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации Организаторы Конкурса предоставляют в налоговые органы, по месту своей регистрации, сведения о доходах физических лиц по форме 2-НДФЛ, выплаченных Победителям в связи с получением Приза. При выдаче Приза Организаторы Конкурса, исполняя обязанности налогового агента, исчисляют налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с действующим налоговым законодательством Российской Федерации для перечисления его в бюджет соответствующего уровня.

6.13. Призеры Конкурса 2-й степени награждаются Оргкомитетом Конкурса дипломами и памятными призами.

6.14. Призеры конкурса 3-й степени награждаются Оргкомитетом Конкурса дипломами и памятными призами.

6.15. Порядок и способ вручения призов, дата, время и место вручения, перечень документов, подлежащих предъявлению при получении призов, а также оценка полноты, точности, своевременности и правильности всех сведений, сообщенных победителями и призерами, определяются и осуществляются Организаторами Конкурса по его собственному усмотрению, и относятся к его компетенции. Организаторы Конкурса вправе поручить указанные в настоящем пункте действия третьим лицам.

6.16. В случае если победитель или призер отказывается получить приз и/или не воспользуется предоставленным правом на его получение в порядке, определенном Организаторами, Организаторы вправе самостоятельно и по своему усмотрению распорядиться призом.

6.17. Передача третьим лицам прав на получение приза не допускается.

6.18. В случае если документы, предъявленные победителем/призером, вызывают сомнения в их достоверности и подлинности, Организаторы оставляет за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения ее результатов соответствующий присужденный приз не выдавать.

6.19. В случае установления Организаторами факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения условий проведения Конкурса, присужденный Приз не выдается.

6.20. В случае досрочного прекращения или приостановления проведения Конкурса информация об этом будет доведена до сведения участников Конкурса путем ее размещения на онлайн-платформе «Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro> и на портале «Православное образование» <https://pravobraz.ru/>.

6.21. Любая и всякая помощь, оказанная третьим лицом участнику Конкурса во время проведения Конкурса, не предоставляет третьему лицу никаких прав, связанных с участием в Конкурсе, в том

числе права требовать от Организаторов Конкурса предоставить права и/или выполнить обязательства.

6.22. В случае выявления каких-либо ошибок, неправильного понимания, толкования или любой иной спорной ситуации, касающихся в целом всего Конкурса или любой его части и/или настоящего Положения, решения Организаторов Конкурса являются окончательными и обжалованию не подлежат.

6.23. Заглавия в настоящем Положении приводятся исключительно для удобства работы с текстом и не должны приниматься во внимание. Заголовки к разделам, пунктам и подпунктам, а также их нумерация служат только для целей ссылок на них и не определяют, не ограничивают и не изменяют смысла, содержания или толкования настоящего Положения.