

Нижнетагильская епархия Русской Православной Церкви

Свердловская региональная общественная организация
«Общество любителей Русской истории»

15 мая 2020 г.

г. Нижний Тагил

Утверждаю:

СРОО «Общество
любителей
Русской истории»,
руководитель:
Прохоренко Н.В.



Утверждаю:

Нижнетагильская епархия
Русской Православной Церкви,
епархиальный архиерей:
епископ Нижнетагильский



Синегубов Евгений

**О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ
В ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭССЕ
«История Великой Победы: у станка – как на фронте»**

В связи с тем, что в настоящее время из-за реализации в Российской Федерации мер, предпринимаемых для профилактики распространения коронавирусной инфекции, потенциальные участники Конкурса эссе «История Великой Победы: у станка – как на фронте» (далее – Конкурс) испытывают повышенную нагрузку, связанную с дистанционной формой обучения в школах, и по этой причине не имеют возможности участвовать в Конкурсе, сроки приема работ продлеваются до **10 декабря 2020 г.** Данное решение принимается для более полного достижения цели Конкурса (п.п. 2.1).

В п.п 7.1 п. 7. (Порядок проведения Конкурса и экспертизы конкурсных материалов) Положения о Конкурсе вносятся следующие изменения:

7.1. Эссе направляются в Конкурсную комиссию в следующие сроки:

дата окончания направления заявок – **10 декабря 2020 года;**

подведение итогов Конкурса:

15 июля 2020 года – промежуточный этап Конкурса;

15 декабря 2020 г. – финальный этап Конкурса.

В п.п 8.1 п. 8 (Подведение итогов и награждение победителей Конкурса) Положения о Конкурсе вносится следующее дополнение:

8.1. Наиболее активные участники и победители Конкурса награждаются поездкой в г. Екатеринбург с посещением экспозиции исторического парка «Россия – моя история». Поездка проводится *в декабре 2020 г.*

В п.п 8.4 п. 8. (Подведение итогов и награждение победителей Конкурса) Положения о Конкурсе вносятся изменения в следующей редакции:

8.4. Награждение победителей и наиболее активных участников Конкурса состоится *в декабре 2020 г.*

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭССЕ
«История Великой Победы: у станка – как на фронте»
повторно публикуется в следующей редакции:**

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение о конкурсе эссе «История Великой Победы: у станка – как на фронте» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок и сроки его проведения, требования к участникам Конкурса, требования к оформлению эссе, принципы организации подведения итогов и награждения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – зафиксировать письменно устные семейные предания о тружениках УТЗ № 183 (УВЗ в годы Великой Отечественной войны), сохранить их для истории. Работа предполагает творческий подход.

2.2. Задачи Конкурса:

организовать исследовательскую работу среди детей, подростков и юношества г. Нижнего Тагила, направленную на изучение истории своей семьи или семьи

близких родственников, друзей семьи, соседей по дому – периода Великой Отечественной войны;

обобщить итоги исследовательской работы участников Конкурса;

поощрить наиболее деятельных и творческих участников Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди детей, подростков и юношества г. Нижнего Тагила. Возраст участников Конкурса – от 7 до 18 лет. Работа над текстами эссе предполагает общение между поколениями в семье и работу с семейными фотоархивами.

4. Требования к работам, предоставляемым на Конкурс

4.1. Каждое эссе должно быть посвящено отдельному труженику Уральского танкового завода № 183 (УВЗ в годы Великой Отечественной войны).

4.2. Каждое эссе должно опираться исключительно на фактический материал – исторически точные факты биографии героев, о которых автору текста стало известно в процессе опроса (интервьюирования) родных, близких, знакомых, соседей. Можно изложить историю жизни тех, кто трудился во время войны на заводе, и тех, кто ушел от станка на фронт – прямых и близких родственников или родственников друзей и знакомых, в том числе соседей по дому.

4.3. Обязательно упоминаются дата и место рождения героя, время и обстоятельства его приезда в Нижний Тагил, время начала его трудовой деятельности на УТЗ № 183 (УВЗ), специальность, по которой он трудился на заводе, дальнейшие вехи его биографии, в том числе дата и место кончины. Желательно указать личностные характеристики героя эссе, обстоятельства, в которых ему приходилось трудиться на УВЗ в войну, его награды. Важно понимать, что эссе, предоставляемое на Конкурс – это портрет конкретного человека, а не отвлеченное размышление.

4.4. Каждый участник Конкурса может подать неограниченное количество работ.

4.5. Каждая работа должна быть представлена в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, цвет шрифта – черный, размер шрифта 14 пт, интервал 1,5 пт, поля – по 2,5 см. Отступы слева оформляются в автоматическом режиме (1,25 пт). Выделение шрифта курсивом, подчеркиванием, цветом, добавлением рамок на страницы исключается. Объем отдельного эссе – от 1 до 3 страниц А4.

4.6. К каждой работе прилагается не менее 1 фотографии героя повествования (эссе), сделанной в любое время его жизни. Фотографии должны быть отсканированы и сохранены в формате *jpg, *jpeg в разрешении 300 dpi.

Работы без фотографии принимаются только в том случае, если фотографии героя эссе не сохранились.

4.7. Каждое эссе должно содержать краткую информацию об авторе: его фамилию, имя и отчество, дату рождения, контактный телефон (автора эссе или его родителей), адрес контактной электронной почты.

5. Порядок подачи эссе на участие в Конкурсе

5.1. Эссе на Конкурс представляются на электронный адрес tsarskiedni@yandex.ru, с пометкой: «На конкурс эссе «История Великой Победы: у станка – как на фронте».

6. Конкурсная комиссия

6.1. В целях организации работы по проведению Конкурса создается Конкурсная комиссия. В состав Конкурсной комиссии входят 3 представителя от Нижнетагильской епархии (специалисты в области истории, словесности и публицистики) и 3 представителя от СРОО «Общество любителей Русской истории» (специалисты в тех же областях). Таковых назначает руководство упомянутых организаций.

6.2. Конкурсная комиссия выполняет следующие функции:

размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;

осуществляет сбор эссе на участие в Конкурсе;

проводит оценку эссе;

определяет наиболее интересные работы, достойные особой оценки;

организует мероприятие по награждению победителей Конкурса;

извещает средства массовой информации об итогах Конкурса.

7. Порядок проведения Конкурса и экспертизы конкурсных материалов

7.1. Эссе направляются в Конкурсную комиссию в следующие сроки:

дата начала направления заявок – *24 апреля 2020 года*;

дата окончания направления заявок – *10 декабря 2020 года*;

подведение итогов Конкурса:

15 июля 2020 г. – промежуточный этап Конкурса;

15 декабря 2020 г. – финальный этап Конкурса.

7.2. Эссе представляются на Конкурс в электронном виде.

7.3. Оценка работ и определение победителей совершается отдельно для двух возрастных категорий: от 7 до 12 лет и от 13 до 18 лет.

8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

8.1. Победителям Конкурса решением Экспертного совета Конкурса присуждается звание лауреата Конкурса эссе «История Великой Победы: у станка – как на фронте» с вручением диплома (в печатном виде) и поощрительного приза.

Наиболее активные участники и победители Конкурса награждаются поездкой в г. Екатеринбург с посещением экспозиции исторического парка «Россия – моя история». Поездка проводится *в декабре 2020 г.*

8.2. Всем участникам Конкурса предоставляется диплом участника конкурса эссе «История Великой Победы: у станка – как на фронте».

8.3. Все работы будут опубликованы на сайте, посвященном труженикам Уральского танкового завода № 183 (УВЗ в годы Великой Отечественной войны). Сайт будет создан Обществом любителей Русской истории совместно с Нижнетагильской епархией в мае-октябре 2020 г.

8.4. Награждение победителей и наиболее активных участников Конкурса состоится *в декабре 2020 г.*